

Титульный лист к работе участника олимпиады

Л 8

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2020 – 2021 учебный год

Олимпиадная работа по Литературе  
(предмет)

Учащегося (ейся) 11 класса

МКОУ "Сучковская СОШ"  
(наименование ОУ)

Большеулуйский район

Обвинниковой Маргариты Сергеевны 25.12.2003  
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Чернышова Татьяна Дмитриевна  
(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

19 м.

РОССИЯ
Министерство образования
Отдел образования администрации Большеулуйского района Красноярского края
« <u>19</u> »
№
662110, Красноярский край Большеулуйский район Б. Улуй, пер. Школы

1 - 9 страниц

2. 8 науч. и преев.

3 - 75

4 - 55

195

1. Похлебка из зерновых культур. В произведении Куркина „Всёя“ возмущенный приём новостей Всёю, но в суде <sup>на</sup> время обеда. Манушыха поужала всех к столу, она достала из печи горшок, в нём было что-то наваренное и вкусно пахнувшее. Манушыха говорила, что особенно они ничем не питаются, так, что в лесу найдётся, да на полях. Не смотря на то, что у них не было масла, похлебка удалась вкусной.

Евгений. В произведении А.С. Пушкина „Евгений Онегин“ Евгений ведёт разгульную жизнь, он посещает ресторан, где его потчуют устрицами, сортированными лимонами. Такими образами, автор хочет сказать, что Евгений был богат, избалован, мог позволить себе кушать дорогую еду.

В произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина „Как мужик питался двух генералов прохормить“:

Яблоко: мужик наварил генералам по 10 яблок;

Суп: мужик сварил генералам суп;

Картофель: мужик наварил для генералов картофеля;

Рябчик: мужик для генералов поймал рябчика.

Генералы были настолько прохормлены, что съели всю еду на ветрове.

Кушачка в произведении „Мертвые души“ М.В. Гоголя. Чичиков сказал







так и физически. В. П. Шаламов представляет нашему вниманию жизнь и мысли таких людей. Они пытаются любить жизнь, хотят наслаждаться ею, но их суровые условия не позволяют этого. В итоге, человек начинает терять всякий смысл своего существования, а в его голове кружится только одна мысль: „Умереть“. Таковым представлен нам покойник агроном

Розовский. Главной его противоположностью является рассказчик этого произведения. Он очень смышлен духом, поэтому продолжает искать смысл жизни, выход из тяжёлого положения, не смотря ни на что. Рассказчик много думает и начинает понимать, что он - человек, создан ради общего блага, он физически крепче, выносливее всех животных. А также он радуется тому, что заставил своё духовное начало успешно выжить началу физического. У него есть сила, а значит он будет делать свою „работу“, пока она не закончится.

Автор использует для усиления эмоциональной окраски следующие художественные средства: эпитеты („примитивный тайный расчёт“, „нечто прекрасное“, „дымчатая гармония“), метафоры („укрившись под „грибем““, „великое сердце“), сравнение („уловители, как пирамида“).

Я считаю, что автор правильно выделил суть великого инстинкта жизни, который наделён в высшей степени человек. Потому что мы - люди, настолько сильны и мощны, что можем свернуть горы, но вместе с тем мы ленивы, тратим большую часть своей жизни на пустые мелочи, не стоящие внимания. Нам стоит быть более активными, ведь кто знает, может быть, благодаря этому, мы начнём лучше понимать смысл нашей жизни.

