

**«Система работы по формированию
читательской компетентности младших школьников»
учителя начальных классов «МКОУ Сучковская СОШ» Сучковой И.В.**

Актуальность:

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

Мною была составлена программа на 4 года цель которой

Цель: Организовать деятельность младших школьников по формированию читательской компетентности, вовлечение в активное чтение не читающих и мало читающих детей.

ЗАДАЧИ:

- ***осознанно, правильно, выразительно читать;***
- ***извлекать из текстов интересную и полезную информацию;***
- ***самостоятельно выбирать книги для чтения;***
- ***работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);***
- ***высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;***

Программа была рассчитана на **четыре** этапа:

1 этап – подготовительный – 1 класс

2 этап – начальный – 2 класс

3 этап – основной – 3 класс

4 этап – заключительный – 4 класс

На каждом этапе проверялась читательская грамотность по 4 уровням

1 уровень – беглость чтения

2 уровень – правильность чтения

3 уровень – осознанность чтения

4 уровень – выразительность чтения

1. Подготовительный этап

Для совершенствования навыка чтения первоклассников на уроках обучения грамоте и уроках литературного чтения используются разные виды упражнений: **на слайдах**

Поддержать интерес первоклассников к чтению и выработать общие учебные умения, необходимые для работы с книгой на этом этапе, помогают различные **средства обучения**:

- наглядные пособия;
- демонстрационные картины;
- учебные таблицы;
- иллюстрационный материал для словарно-логических упражнений, альбомы сюжетных картинок;
- книги;
- электронные презентации.

Важнейшим компонентом, составляющим технику чтения и более других воздействующим на иные ее стороны, является способ чтения. Из пяти основных способов чтения: плавное слоговое; плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов; чтение целыми словами и группами слов являются продуктивными. Их надо обстоятельно отрабатывать и побуждать детей к скорейшему, но естественному переходу от плавного слогового к чтению целыми словами и группами слов; т.е. к самому продуктивному способу чтения.

. Какая буква, слог, слово «лишние»?

- а, у, ы, р, о.
- ма, ла, ра, ся, ны.
- река, ручей, ручка, ручеёк.

2. Что общего, чем отличаются?

- мел – мель, мал – мял, мыл мил.

3. Найди спрятанное слово.

- а п р а н к р а н а н к р а

4. Даются таблицы слогов, найти например пять названий рыб и т. д. (по вертикали или по горизонтали). (Приложение 1)

5. После приобретения навыка быстрого схватывания одного – двух слов можно перейти к прочтению трех или более сложных слов. Подобные упражнения нужно проводить с предложениями:

- Например:

Лара

сама

мыла

раму

(Составляют: Лара сама

мыла раму.

В послебукварный период использовала такие упр.

- чтение слов, начинающихся с указанной буквы... (со слога...);
- чтение слов, начинающихся с большой буквы;
- чтение слов-названий животных (деревьев, овощей, мебели, транспорта);
- прочитать первое (последнее слова в предложении);
- прочитать двух (трёх-, четырёх-) сложные слова;
- прочитать слова в предложении, которые надо прочитать громко (тихо), быстро (медленно);
- прочитать предложения с восклицательным (вопросительным) знаком;

2.Начальный этап.

- Начальный этап – это этап накопления уровня минимального литературного развития и пробы детьми сил в самостоятельном чтении разных книг под руководством и наблюдением учителя. К этому времени дети уже стали грамотными и приступили к освоению собственного чтения, т.е. овладели умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений. Попутно у детей закреплялись навыки техники и выразительности чтения.

Сопоставляя полученные результаты с результатами первого года обучения, следует признать, что все показатели сформированности основ читательской компетентности значительно улучшились. Это связано и с возрастными особенностями: дети серьезнее стали готовиться к урокам, у учащихся улучшилась оперативная память, им легче стало ориентироваться в книгах.

Проекты

- **Проект «Мудрая гусеница» /2 класс/.** Время проведения: 1 месяц. второклассники собирают гусеницу из разноцветных кругов. Каждое звено – прочитанная книга. Звенья гусеницы прикрепляются к стене в классе друг

за другом таким образом, чтобы получилась длинная гусеница. Она растет, извиваясь по стенам класса, по мере того, как дети читают книги. Результаты проекта оглашаются во время итогового мероприятия. Каждый участник получает удостоверение участника проекта «Ученая гусеница», награждаются победители. Проводится литературный праздник «Знатоки литературы».

Третий, основной этап – это этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний.

Задача учителя на основном этапе обучения состояла в том, чтобы предельно расширять для детей возможный круг чтения, увлекаая детей чтением все новых и новых книг, обучить их приемам отыскания и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заранее указанной теме.

Проект «Великолепная пятерка» /3 класс/. Сроки проведения: 3 месяца. Идея проекта – ученики отбирают из детской литературы 5 лучших по их мнению произведений, прочитывают их и рекомендуют (рекламируют, презентуют свой список) для чтения классу. Итогом является презентация своего золотого списка книг в любой форме: газета, рекламный листок, телепередача, электронная презентация.

Заключительный этап – это этап формирования у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения знаний о книгах и умений с ними самостоятельно действовать.

Проект «Время читать!» /4 класс/. Время проведения: 3 месяца. Суть проекта заключается в том, что каждый участник прочитывает за время проведения проекта 10 художественных книг. Список книг дается в начале проекта. Прочитав книгу, ученик проходит краткое собеседование у учителя, чтобы тот знал, что книга прочитана. Итогом проекта является литературный праздник - викторина «Что? Где? Когда?»

На уроках литературного чтения создавались проблемно-поисковые ситуации, настраивающие всех детей на активное участие и решение проблемных вопросов. Беседы-дискуссии учили детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. Было замечено, что вдумчивость чтения у детей повышалась после того, как они получали задание самим задавать вопросы по содержанию прочитанного.

В поисках ответов на свои же вопросы дети вновь обращались к тексту, постепенно накапливая материал для пересказа.

Хорошей основой для накопления учащимися личного опыта творческого восприятия художественных произведений стало использование приема устного словесного рисования. Большое внимание на уроках уделялось словарной работе. Здесь использовались разнообразные приемы толкования значения новых слов: объяснение значения слов с помощью показа предметов, учебных картинок, работа с синонимами и антонимами, пословицами и загадками. Как правило, значение этих слов объясняли сами дети, если же они затруднялись, то находили объяснение трудных слов в толковом словаре самостоятельно, в интернете

Любимой формой работы стало для детей создание рисованных «диафильмов» по прочитанному произведению. Здесь проявлялись творческие способности каждого. При этом авторы диафильмов демонстрировали умения проследить за ходом событий произведения, пересказать текст по рисункам.

В ходе работы было замечено, что уроки литературного чтения и музыки являются благодатной почвой для формирования и развития в ребенке необходимых творческих умений и навыков, с помощью которых дети смогут познавать мир. Удалось заметить, что дети на уроках литературного чтения, где звучала музыка, проявляли высокую активность, которая выражалась в творчестве детей.

В начале каждого урока литературного чтения проводились речевые разминки : Жужжащее чтение, чистоговорки , скороговорки

Медленно-медленно-быстро.

Первый раз прочитайте скороговорку медленно, второй раз – быстрее, третий раз – очень быстро.

1. Три сороки-тараторки
2. Тараторили на горке.

Упражнение 2.

Тихо-громко.

Первый раз прочитайте стишок тихо, второй раз громче, третий раз очень громко.

Гусь гнездо своё чинил,
Гусь считалку сочинил,
И гогочет, и гогочет:

Заучить считалку хочет!

Читаем с разной интонацией.

Сообщая новость

Осторожная лисица

Подошла к ручью напиться.

Удивлённо, в

Наклонилась, а вода

Неподвижна и тверда.

Прием **«Верные и неверные утверждения»**. У каждого на парте таблица, как на доске. Я читаю вопросы, а учащиеся ставят в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны.

Интересный приём – **«Чтение с остановками»**. Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Другой прием – **«Работа с вопросником»** - применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

К приему **«Знаю, узнал, хочу узнать»** обращаюсь как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно составляют таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа **«Хочу узнать»** дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Прием **«Уголки»** - можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и

свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.

«Логическая цепочка». После текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов

- **Обложка книги.** Учащиеся делают обложку для рассказа какого-либо жанра. Учащиеся могут создать обложку, используя соответствующие атрибуты и жанровые признаки.

Развитие читательской компетентности учащихся начинается:

В урочной деятельности: при реализации содержания программы «Литературное чтение, 1- 4 классы, Одним из основных направлений этого учебно-методического комплекта является развитие у учащихся навыка чтения.

Продолжается во внеурочной деятельности: при реализации образовательных программ «Грамотный читатель», «Проектная и исследовательская деятельность». На занятиях продолжается совершенствование навыка чтения, отработки технологических приёмов дикции, темпа, интонации.

Во внеклассной деятельности: конкурсы чтецов, праздники, литературная игры, викторины, экскурсия в библиотеку, неделя детской книги, акции «Книжкина больница», «Подарок библиотеке»...

Мы сотрудничаем с работниками сельской и школьной библиотек. Большую роль в приобщении детей к книге сыграли библиотечные уроки. С нашим классом тесно сотрудничала сельская библиотека. Там особое внимание уделяли бережному отношению к книге. Ведь невозможно воспитать любовь к книге без навыков культурного обращения с ней. Дети с большим интересом выбирали ту книгу, которая им понравилась. Предварительно библиотекарь тщательно отбирали книги, и перед детьми на полках были выставлены красочно оформленные, эстетически выразительные, доступные для детского понимания и восприятия книги.

Успех развития у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям необходима «читающая» среда, книжное окружение. Тесный контакт с родителями учащихся позволяет мне обрести в их лице надежных помощников, поддерживающих у детей интерес к чтению. Формы работы с родителями: родительское собрание, беседа, дискуссия, лекция, круглый стол, праздник, тематическая консультация.