

## Образовательная практика

1. \*Территория **Большеулуйский район**
- 2.1. \*Полное наименование образовательной организации (согласно Уставу)  
**Удачинская средняя общеобразовательная школа филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большеулуйская средняя общеобразовательная школа»**
- 2.2. \*Краткое наименование образовательной организации (согласно Уставу)  
**Удачинская СОШ филиал МБОУ «Большеулуйская СОШ»**
- 2.3. \*Почтовый адрес (для позиционирования на карте):
  - почтовый индекс **662101**
  - населенный пункт **с.Удачное**
  - улица (без указания ул., просп., пер. и т.п.) **Школьная**
  - № дома **10**
  - строение/корпус
3. \*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации
4. \*Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику  
**Зайцева Лариса Ивановна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе**
- 5.\*Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:
  - рабочий телефон с кодом: **83915922051**
  - е-почта (несколько адресов разделить точкой с запятой) [uda64@mail.ru](mailto:uda64@mail.ru)
  - мобильный телефон (желательно)
6. \*Ф.И.О. авторов/реализаторов практики **Боброва Галия Шахитовна**
7. \*Укажите тип представленной образовательной практики (выбрать один из предложенных) **педагогическая практика**
8. \*Укажите направление представленной практики (выбор одного варианта):  
**Развитие школьного обучения в сельских муниципальных районах**
9. \*Название практики  
**Применение эффективных приёмов усвоения орфоэпических норм на уроках русского языка с целью успешной подготовки к выполнению задания № 4 ЕГЭ по русскому языку**
10. \*Ключевые слова образовательной практики: **орфоэпия, орфоэпические нормы, ударение**
11. \*На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)
  - **основное общее образование,**
  - **среднее общее образование**

12. \*На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

- обучающиеся

13. \*Масштаб изменений

- уровень образовательной организации

14. \*Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов

**Практика направлена на овладение обучающимися сельской школы орфоэпическими нормами литературного языка. Необходимость овладения орфоэпическими нормами заявлена в основных требованиях к уровню подготовки выпускников. Считаю, что в моей практике используются наиболее эффективные приёмы, облегчающие усвоение правильного произношения слов и вызывающие интерес у обучающихся сельской школы.**

14.1. \*Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

**Проблема в том, что современные сельские учащиеся испытывают серьезные затруднения в освоении орфоэпических норм. Самый влиятельный фактор формирования произносительных норм – речевая атмосфера семьи, неформальное общение. В семьях большинства учеников нашей школы уровень речевого общения далёк от совершенства, поэтому дети говорят не так, как надо, а так, как они привыкли говорить с детства. Несмотря на важность проблемы, в школьном курсе русского языка уделяется недостаточно внимания орфоэпическим нормам. В целом ряде учебно-методических комплексов по русскому языку недостаточно материала, который помогал бы усвоить эти нормы. Передо мной встала задача: как на современном уроке научить учеников правильно ставить ударение в словах. Цель: помочь обучающимся овладеть навыками грамотного произношения.**

14.2. \*Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

**Практика реализуется через систематическую регулярную работу на уроках русского языка с орфоэпически трудными словами.**

14.3. \*Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

**Стихотворения с нормированным ударением - один из эффективных приёмов, позволяющих активизировать память, ассоциативное мышление обучающихся, обогащать их словарный запас. Чтение текстов с проставленным ударением, обязательно с юмористическим сюжетом, включающих большое количество слов, входящих в орфоэпический словарь ЕГЭ, заставляет обучающихся непринуждённо запомнить нормативную постановку ударения. Методика взаимотренажа.**

14.4. \*Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

**Практика обеспечит повышение общего культурного уровня выпускников школы: обучающиеся научатся определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; овладеют основными правилами литературного произношения и ударения; смогут соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; научатся оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их языковой правильности; смогут исправить речевые недостатки.**

**Практика обеспечит выполнение обучающимися задания по орфоэпии во всероссийских проверочных работах по русскому языку, которые проводятся в каждом классе основной школы ежегодно, а также обеспечит выполнение задания № 4 единого государственного экзамена по русскому языку.**

14.5. Укажите ссылки на задания, используемые в учебном процессе (только для практик направления «Модернизация содержания и технологий обучения: практики достижения и оценки функциональных грамотностей»)

14.6. Реализуется ли в Вашей образовательной организации программа по финансовой грамотности" (период реализации, опыт внедрения программы, результаты)? (только для практик направления «Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности (для образовательных организаций, реализующих программы по финансовой грамотности)»)

15. \*Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики:

**Результат применения практики отслеживается в течение учебного года посредством отдельных заданий контрольных работ, тестов. В конце года – посредством заданий по орфоэпии итоговой работы в рамках промежуточной аттестации.**

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

17. Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)?

**Данная практика может использоваться любым учителем русского языка сельской школы.**

18. \*Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)  
- **предоставить информационные материалы,**  
- **предоставить методические материалы**

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края

**1.Отзыв о педагогической практике, выполненный заместителем директора по УВР Л.И.Зайцевой**

**2. Отзыв о практике, выполненный учителем русского языка и литературы А.В.Обуховой.**

**ссылка на сайте общеобразовательной организации [http://ud-school.ucoz.net/index/pedagogicheskie\\_praktiki/0-87](http://ud-school.ucoz.net/index/pedagogicheskie_praktiki/0-87)**

20. Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)

21. \*При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники:

**[http://ud-school.ucoz.net/index/pedagogicheskie\\_praktiki/0-87](http://ud-school.ucoz.net/index/pedagogicheskie_praktiki/0-87)**

22. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них

23. Для повторно заявленных практик:

-укажите направление РАОП и название практики в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019, 2020) и ей уже был присвоен соответствующий уровень (уровень указать);

-укажите, какие изменения произошли в образовательной практике с момента ее участия в РАОП и установления соответствующего уровня (новый аспект (цель), категории участников, масштаб изменений, средства реализации, результаты, другое).

## Технологическая карта урока русского языка.

Составила: Боброва Галия Шахитовна.

**Тема урока:** Русская орфоэпия. Нормы ударения.

**Класс:** 5

**УМК:** Русский родной язык. 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2019

**Тип урока:** открытие нового знания

**Цели урока:** - дать понятие об орфоэпии как о разделе науки о русском языке;  
- познакомить с орфоэпическими словарями;  
- воспитывать любовь и уважение к русскому языку.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

**Личностные:** ценностное отношение к родному языку;

**Регулятивные:** с помощью учителя определяют цель учебной деятельности, ищут средства ее осуществления.

**Познавательные:** с помощью учителя предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.

**Коммуникативные:** осознают важность коммуникативных умений в жизни человека;

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<b>I. Организационный момент</b>		
- Здравствуйте, ребята! На столах у вас по три	Выбирают смайлик и демонстрируют своё	

<p>смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению. - А это моё настроение! Начнём урок!</p>	<p>настроение.</p>	
<p><b>II. Постановка цели урока</b></p>		
<p>Приглашает уч-ся к доске с индивидуальным домашним заданием.</p> <p>- Как вы думаете, почему А.А.Брянцев не поверил звонившей преподавательнице?</p> <p>- Как бы вы продолжили последнюю реплику?</p> <p>- Чем же мы будем сегодня заниматься на</p>	<p>У доски 3 человека с домашним заданием: инсценируют упражнения 98. Разговор по телефону. Однажды известному театральному режиссёру, основателю ленинградского ТЮЗа А.А. Брянцеву позвонили из школы: — Вам зв`онит преподавательница... — Не верю! — прервал Александр Александрович и повесил трубку на рычаг. Через минуту снова звонок и снова: — Вам зв`онит преподавательница... — Не верю! — И трубка опять повешена. В третий раз звонок: — Товарищ Брянцев! Вам зв`онит преподавательница... Почему вы не верите? — Потому что... (Л. Раковский)</p> <p>Дети отвечают</p> <p>Дети отвечают.</p>	<p>формулирует учебную проблему совместно с учителем ; осознает эстетическую ценность русского языка; использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей.</p>

<p>уроке?</p> <p>- Какова будет цель нашего урока?</p>	<p>(Учиться правильно ставить ударение в словах).</p>	
<p><b>III. Актуализация знаний</b></p>		
<p>- Откройте тетради, запишите число, классная работа, тема урока.</p> <p>- Расскажите об ошибках в постановке ударения, которые вы замечали в речи знакомых и незнакомых людей.</p> <p>-Прочитайте отрывок из стихотворения и объясните, какие ошибки допустил Петя в своей речи.</p> <p><b>Рассказ школьного портфеля.</b></p> <p>Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.  Ему уже двенадцать лет.  Но говорит он до сих пор  Не «коридор», а «колидор».  «Дилектор входит в кабинет...»  «Закрыт магАзин на обед...»  «Хозяйка моет стаканЫ...»</p>	<p>Записывают число, классная работа.</p> <p>Приводят примеры из жизни</p> <p>Находят ошибки</p>	<p>Поиск и выделение информации; синтез как составление целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; аргументация своего мнения, анализирует результаты поиска.</p>

<p>«Секёт свеклУ...»  «Пекёт блины...»  И до меня дошёл черёд:  Портфель он «пОртфелем» зовёт.  Но мне не зря родную речь  Судьбой доверено беречь.  И я придумал не шутя:  Пусть и его зовут ПетЯ.  ( Ю.Тимьянский)</p>		
<p><b>IV. Первичное усвоение новых знаний</b></p>		
<p>1. Обращение к теоретическому материалу.  Предварительное задание:  - Читая теорию на стр.88, найдите ответы на следующие вопросы:  «Что такое орфоэпия?», «Чему учит орфоэпия?».</p> <p>2. «Помощники» в освоении орфоэпических норм - орфоэпические словари  - Знакомство с орфоэпическими словарями русского языка, находящимися в кабинете.  – Как расположены слова в словарях?  - Обратите внимание на пометы, которые могут быть около слова в словарной статье?  - Что ни обозначают?  - Выпишите несколько словарных статей из орфоэпического словаря, лежащего на парте.</p> <p>3. Рифма – помощница, упр. 97(у)</p>	<p>Читают теоретический материал, отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают словари, лежащие на партах</p> <p>Отвечают.</p> <p>Выписывают</p> <p>Читают стихи, выписывают выделенные слова, ставят в них ударение</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков и синтез как составление целого из частей; подведение под понятие;  выражение своих мыслей с полнотой и точностью;  формулирование и аргументация своего мнения;  учёт разных мнений;  оценивание усваиваемого содержания; контроль, коррекция, оценка.</p>



<p>Обратите внимание на ударение в выделенных словах.</p> <p>- Что нам помогает правильно поставить ударение в выделенных словах? Произношение рифмованных слов легче запоминается.</p>	<p>Делают вывод, что рифма помогает правильно поставить ударение</p>	
<p><b>Физминутка</b></p>		
<p><b>V. Первичная проверка понимания</b></p>		
<p>Предлагаю творческое задание: 4.Упр.96 Подберем к словам, данным в этом упражнении рифмы: Записываем на доске: баловАться– (ругаться); звонИт –(звенит); красИвее – (счастливее); надОлго– (на Волгу).</p> <p>Попробуем сочинить с этими рифмами стихи. (учитель помогает, если затрудняются)</p>	<p>Учащиеся в группе сочиняют стихи, проговаривают их. Записывают в тетради, например такие:</p> <p>(Если будешь баловаться, буду на тебя ругаться. У меня в ушах звенит, телефон опять звонит. Чем человек красивее, тем выглядит счастливее. Пойду на Волгу гулять надолго.)</p>	<p>Работает по плану; распределяет роли, договаривается, разрешает конфликты; осознает важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека.</p> <p>.</p>
<p><b>VI.Первичное закрепление</b></p>		
<p>Самостоятельная работа. Проставить в словах ударение. Квартал, досуг, средства, щавель, километр, звонит.</p>	<p>Учащиеся выполняют самостоятельную работу. Самопроверка по эталону.</p>	<p>Определяет место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>



4. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы /С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; Под ред. Р.И.Аванесова.- 2-е изд., стереотип.- М.: Рус. яз. 1985.
5. Универсальный словарь русского языка. - Справочное издание. -СПб.: ИГ «Весь», 2010

**Технологическая карта урока русского языка.  
Составила: Боброва Галия Шахитовна.**

**Тема урока:** Орфоэпические нормы русского литературного языка.

**Класс:** 10

**УМК:** Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень 10-11 класс : учебник / В.В.Бабайцева — 7-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019

**Тип урока:** открытие нового знания

**Цели урока:**

- Формировать у учащихся способности к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации;
- расширять понятийную базу учащихся за счёт включения новых элементов;
- совершенствовать умения опознавать, анализировать, сопоставлять.

**Задачи урока:**

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение орфоэпическими нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

совершенствование

- **Универсальные учебные действия (УУД):**
- определяют цели деятельности и планируют её, контролируют и корректируют деятельность;
- выражают согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- определяют пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
- осуществляют речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<b>І. Организационный момент</b>		
- Добрый день, ребята! Как настроение?	Отвечают.	готовность к самообразованию

<p>Готовы работать на уроке продуктивно, в полную силу?</p>		
<p><b>II. Постановка цели и задач урока</b></p>		
<p>- Попробуйте прочитать текст.          - Легко ли читается текст? Почему?          - Что за слова встречаются в тексте?          - Какая наука изучает ударение в слове?          - Сформулируйте тему нашего урока?          Запишите её.          А какую цель мы поставим на нашем сегодняшнем уроке?          Сформулируйте сами для себя цель, которую вы поставите для себя на сегодняшнем уроке.          Запишите её.</p>	<p>На партах у учащихся листы с текстом.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Записывают тему «Орфоэпические нормы русского литературного языка».          Записывают цель.</p> <p>Учащиеся отвечают.</p>	<p>умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;</p>
<p><b>III. Актуализация знаний</b></p>		
<p>Перед вами стихотворение В.Громова «Шутка»          - А в вашей жизни бывали подобные ситуации, когда вы не были уверены в произношении слова?          - Как вы выходили из такой ситуации?          Чтение &amp;25 учебника с 74-77.</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Читают теорию, записывают ключевые моменты в тетрадь.</p>	<p>готовность и способность вести диалог с другими людьми; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в тексте.</p>
<p><b>IV. Первичное усвоение новых знаний</b></p>		
<p>- Что вы узнали нового из &amp;25?          - Что такое орфоэпические нормы?          -Для чего они нам нужны?          - А замечали ли вы орфоэпические ошибки в речи других людей. Можете привести</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Приводят примеры ошибок в речи других людей</p>	<p>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; умение выразить</p>

<p>примеры?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что нужно делать, если вы не знаете, как правильно произнести слово?</li> <li>- Что за словари лежат у вас на партах?</li> <li>- Назовите авторов орфоэпических словарей.</li> <li>- Для чего нам нужны эти словари?</li> <li>- Как размещены в словарях слова, чтобы нам легко можно было найти нужное слово?</li> <li>- Откройте на любой странице орфоэпический словарь. Обратите внимание на пометы, которые могут быть в словарной статье. Назовите, какие пометы вы нашли. Что значат пометы: «не рек.», «неправ.», «произн.»?</li> <li>- Что ещё находится у вас на партах?</li> <li>- Для чего он предназначен?</li> <li>- Кто знает, какое задание будет в ЕГЭ по орфоэпии?</li> <li>- Как вы думаете, можно пользоваться «Орфоэпическим словариком» для определения ударения в слове? Приведите пример.</li> <li>- Что может помочь запомнить ударение в слове?</li> <li>- Обратите внимание: на стенде висит таблица, в которой помещены двуступицы со словами с нормированным ударением.</li> <li>- Какой сделаем вывод по тому, что узнали?</li> </ul>	<p>Просматривают титульные листы словарей, называют авторов, год издания.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Объясняют, что обозначают пометы</p> <p>«Орфоэпический словарь ЕГЭ. 2021» Для подготовки к ЕГЭ по русскому языку «Найдите слово с неправильным ударением».</p> <p>Приводят примеры.</p> <p>Рифма.</p> <p>Делают вывод</p>	<p>своё отношение к действительности</p>
--	---	--

<b>V. Первичная проверка понимания</b>		
<p>У вас на партах лежат тексты.          Можете их прочитать, правильно ставя ударение в словах прямо сейчас без предварительной подготовки ?          Что будете делать?</p>	<p>Нет.</p> <p>Отвечают: (Работать в группе со словарями, словником, рифмовками, проставлять ударение. Заполнять таблицу.)</p> <p>Выступление от группы.</p>	<p>умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта;          способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться словарями;          владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;          соблюдать нормы речевого поведения; выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;          умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>
<b>VI. Первичное закрепление.</b>		
Тест по орфоэпии.	Выполняют тест.	готовность к самостоятельной деятельности; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения
<b>V.Итог урока (рефлексия деятельности)</b>		
Выдается эталон для проведения самоконтроля	Учащиеся пошагово сравнивают свою работу с эталоном при самопроверке. Оценивают свою работу.	осуществляют самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.
Д\з: Приготовить 5 заданий по орфоэпии по типу ЕГЭ	Записывают домашнее задание	

**В. Громов «Шутка»**

- Мой дядя выяснял лет сорок,  
И все же выяснить не мог -  
Как говорить вернее: творог?!  
А может, правильной – творог?!  
И как-то он в молочной лавке  
Его увидел на прилавке, -  
Лицо, как роза, расцвело,  
Решил купить он полкило.  
Но тотчас, на прилавок глядя,  
Опять задумался мой дядя:  
«Ведь, вероятно, он не дорог,  
Пойдет в ватрушку и в пирог....  
А как спросить: «Почем творог?  
А может, правильнее - творог?»  
А в это время у прилавка  
И шум, и очередь, и давка,  
Но дядя дальше всех стоит.  
И сам с собою говорит:  
«Н - да... Я к произношенью строг,  
Не допускаю оговорок...  
Но как же все-таки - творог,  
А может, правильнее – творог?!»  
Задачу эту смог решить  
Мой дядя, лишь дойдя до кассы, -  
Сказав: «Прошу вас получить  
За полкило ... творожной массы».  
Кассирша мало разбиралась  
В местоименьях, в падеже  
И так сказала: «Не осталось,  
Она распродана уже!»



### Текст № 1

Пожилой врач, эксперт в своей области, подал женщине знак рукой, и она расположилась в кресле.

- Что вас беспокоит? – задал он вопрос.

- Я работаю в кулинарии и люблю побаловать себя деликатесами: грушевым желе, сливовым вареньем, тортами с кедровыми орехами, кешью и арахисом. Все эти сладости приносят мне несказанное удовольствие. Я не могу отказать себе в моей слабости, но очень боюсь поправиться, ведь моя мечта – стать танцовщицей. Я задала себе задачу: сесть на диету, есть лёгкий суп (например, щавелевый), овощи (варёную свёклу) и творог, нормировать свой вес, похудеть и одновременно стать красивее. Хороший результат должен был бы облегчить мою жизнь. Однако вчера вечером моё намерение потерпело фиаско. Я позвала моего мужа- коммивояжёра, солгала ему, что собираюсь спать, подождала, пока его охватит дремота и он погрузится в сон, а после этого пробралась к кухонному столу, налила себе тарелку борща, отрезала ломоть хлеба, разорвала от нетерпения пакет сметаны, отпила половину...

- Я вас понимаю. Я постараюсь помочь вам. В этом квартале к нам прибыл известный врач из Великого Устюга, имеющий заслуженный авторитет. Он продал нашей клинике каталог, в котором представлены новейшие препараты для тех, кто желает сбалансировать своё питание и похудеть. К препаратам прилагаются все необходимые документы. Как вы видите, за их разработку отвечали ведущие учёные. Не один профессор приложил свои силы, чтобы сделать людей красивее! Это лучшие средства на данный момент.

- Да, но как его уведомить о том, что я желаю сделать заказ? Врач ведь не позвонит мне сам!

- Не волнуйтесь, если вы представите мне ваш документ (паспорт), я оформлю заявку, поставлю факсимиле и... уже через месяц вы произведёте эпатаж! Не лезьте в петлю и помните: алкоголь запрещён.

- Спасибо!

### Текст № 2.

Пожилой врач, эксперт в своей области, подал женщине знак рукой, и она расположилась в кресле.

- Что вас беспокоит? – задал он вопрос.

- Я работаю в кулинарии и люблю побаловать себя деликатесами: грушевым желе, сливовым вареньем, тортами с кедровыми орехами, кешью и арахисом. Все эти сладости приносят мне несказанное удовольствие. Я не могу отказать себе в моей слабости, но очень боюсь поправиться, ведь моя мечта – стать танцовщицей. Я задала себе задачу: сесть на диету, есть лёгкий суп (например, щавелевый), овощи (варёную свёклу) и творог, нормировать свой вес, похудеть и одновременно стать красивее. Хороший результат должен был бы облегчить мою жизнь. Однако вчера вечером моё намерение потерпело фиаско. Я позвала моего мужа-коммивояжёра, солгала ему, что собираюсь спать, подождала, пока его охватит дремота и он погрузится в сон, а после этого пробралась к кухонному столу, налила себе тарелку борща, отрезала ломоть хлеба, разорвала от нетерпения пакет сметаны, отпила половину...

- Я вас понимаю. Я постараюсь помочь вам. В этом квартале к нам прибыл известный врач из Великого Устюга, имеющий заслуженный авторитет. Он продал нашей клинике каталог, в котором представлены новейшие препараты для тех, кто желает сбалансировать своё питание и похудеть. К препаратам прилагаются все необходимые документы. Как вы видите, за их разработку отвечали ведущие учёные. Не один профессор приложил свои силы, чтобы сделать людей красивее! Это лучшие средства на данный момент.

- Да, но как его уведомить о том, что я желаю сделать заказ? Врач ведь не позвонит мне сам!

- Не волнуйтесь, если вы представите мне ваш докум`ент (паспорт), я оформлю заявку, поставлю факс`имиле и... уже через месяц вы произведёте эпат`аж! Не лезьте в п`етлю и помните: алког`оль запрещён.

- Спасибо!

ТЕСТ	ТЕСТ
<p>1. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) иконопись; 2) цемент; 3) оптовый; 4) щавель.</p> <p>2. В каком слове ударение падает на второй слог? 1) диспансер; 2) знамение; 3) браковщик; 4) туфля.</p> <p>3. В каком слове ударение падает на последний слог? 1) ободрить; 2) догмат; 3) мельком; 4) благовест.</p> <p>4. Значение какого слова меняется в зависимости от места ударения? 1) оптовый; 2) фетиш; 3) атлас; 4) квартал.</p> <p>5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки? 1) антресоль, тестирование, тематический; 2) музей, неологизм, пресса; 3) бенефис, потенциальный, реле; 4) дефект, пенсне, патетический.</p>	<p>1. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) иконопись; 2) цемент; 3) оптовый; 4) щавель.</p> <p>2. В каком слове ударение падает на второй слог? 1) диспансер; 2) знамение; 3) браковщик; 4) туфля.</p> <p>3. В каком слове ударение падает на последний слог? 1) ободрить; 2) догмат; 3) мельком; 4) благовест.</p> <p>4. Значение какого слова меняется в зависимости от места ударения? 1) оптовый; 2) фетиш; 3) атлас; 4) квартал.</p> <p>5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки? 1) антресоль, тестирование, тематический; 2) музей, неологизм, пресса; 3) бенефис, потенциальный, реле; 4) дефект, пенсне, патетический.</p>
(Ответы: 1-1, 2-3, 3-1, 4-3, 5-2)	

#### Использованная литература

1. Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень 10-11 класс : учебник / В.В.Бабайцева — 7-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019

#### Словари

1. М.Л.Каленчук, Р.Ф.Касаткина. Словарь трудностей русского произношения. - 2-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз. 2001.

2. В.В.Львов. Школьный орфоэпический словарь русского языка /В.В.Львов. -7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010

3. Орфоэпический словарь. - Серия энциклопедия русского языка. /Под ред. Б.А. Зильберта. – М.: ООО «Мир книги», 2004

4. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы /С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; Под ред. Р.И.Аванесова.- 2-е изд., стереотип.- М.: Рус. яз. 1985.

5. Универсальный словарь русского языка. - Справочное издание. -СПб.: ИГ «Весь», 2010