



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

К. Маркса ул., д. 122, г. Красноярск, 660021
Телефон: (391) 211-93-10
Факс: (391) 221-28-26
mon@krao.ru
http://www.krao.ru
ОКОГУ 23280, ОКПО 79861099
ОГРН 1082468041611
ИНН/КПП 2460210378/246001001

Руководителям муниципальных
органов управления
образованием

Руководителям краевых
образовательных организаций

12 МАЙ 2016

№ 75-6224

На № _____

Об участии в краевом конкурсе проектов
«Красноярье – моя любовь и гордость»

Уважаемые руководители!

Министерство образования Красноярского края в целях организации проектной и исследовательской деятельности детей-инвалидов, обучающихся в общеобразовательных учреждениях Красноярского края, проводит краевой конкурс проектов «Красноярье – моя любовь и гордость».

Конкурс проводится по следующим номинациям:

аудиокнига;
сценический образ;
декоративно-прикладное искусство;
видеофильм;
презентация.

Организатором конкурса является краевое бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа дистанционного образования».

Организационные вопросы по проведению конкурса можно задать по телефону: 8 (391) 206-99-95, Муттерперл Анастасия Александровна.

Приложение: положение о краевом конкурсе проектов «Красноярье – моя любовь и гордость» на 13 л. в 1 экз.

Первый заместитель министра

Н.В. Анохина

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела
специального образования
министерства образования
Красноярского края

М.Г. Шуранова

« » 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса проектов «Красноярье – моя любовь и гордость»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок проведения краевого конкурса проектов «Красноярье – моя любовь и гордость» среди общеобразовательных учреждений Красноярского края, реализующих обучение детей - инвалидов (далее - конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство образования Красноярского края.

1.3. Организатором Конкурса является краевое бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа дистанционного образования» (далее – Организатор).

1.4. Конкурс проводится с целью организации проектной и исследовательской деятельности детей-инвалидов.

1.5. Задачи конкурса.

1.5.1. Стимулировать продуктивную деятельность школьников, ориентированную на личностную и творческую самореализацию.

1.5.2. Создать условия для освоения детьми-инвалидами различных возможностей компьютерных технологий в образовательной деятельности и овладения ими методом проектов.

1.5.3. Формировать банк работ участников Конкурса для создания электронной интерактивной книги «Красноярье – моя любовь и гордость!».

1.5.4. Обеспечить поддержку творческих коллективов детей-инвалидов.

1.5.5. Привлечь внимание общественности к проблемам данной категории детей.

2. Тема Конкурса

Тема Конкурса на 2016 год – «Культурное наследие Красноярского края: театр и кино». К участию в конкурсе допускаются проекты, связанные с кино и театральной деятельностью в Красноярском крае: инсценировки

произведений, театральные постановки, художественное чтение произведений, мемуаров деятелей искусства Красноярского края, чтение собственных произведений, связанных с темой Конкурса.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются дети-инвалиды, обучающиеся в 1-11 классах общеобразовательных учреждений Красноярского края, и педагоги, работающие с данной категорией детей.

3.2. Подавая заявку на конкурс, участники автоматически соглашаются со всеми пунктами настоящего Положения.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным.

4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в 5 этапов:

I этап - с 1 мая 2016 года- информирование о проведении Конкурса;

II этап - 1 мая - 15 ноября 2016 года - работа авторов над проектами, предоставление итоговых работ по проекту;

III этап - 16 ноября - 30 ноября 2016 года - экспертиза всех поступивших авторских материалов, подведение итогов Конкурса;

IV этап - 1 декабря- 15 декабря 2016года – подведение итогов Конкурса, с 16 декабря - награждение победителей;

V этап - 1 декабря - 25 декабря 2016 года - создание электронной книги.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

№	Номинация
1	Аудиокнига
2	Сценический образ
3	Декоративно-прикладное искусство
4	Видеофильм
5	Презентация

Номинация «Сценический образ». К участию в конкурсе допускаются работы или фотографии работ: образы героев (костюм + гримм и т.д.). В номинации «Сценический образ» может быть использована любая техника исполнения: шитье, вышивка, бисероплетение и др. Эскизы и рисунки не являются конкурсной работой.

Номинация «Декоративно-прикладное искусство». К участию в конкурсе допускаются фотографии работ или сами работы. Работа может быть выполнена в любой технике: бисероплетение, тестопластика, резьба по дереву и др.

Номинация «Аудиокнига». К участию в конкурсе допускаются аудиозаписи художественного чтения произведения вслух. Разрешено

использование музыкального сопровождения для усиления эмоционального эффекта.

Номинация «Видеофильм». К участию в конкурсе допускаются видеозаписи костюмированной постановки, театрального представления, сюжеты о жизни или творчестве людей, и пр.

Номинация «Презентация». К участию в конкурсе допускаются презентации, созданные на компьютере при помощи любых редакторов.

Любая работа должна соответствовать общей теме Конкурса (п.4) и техническим требованиям (п.11).

К каждой работе обязательно должно быть текстовое описание.

Если работа подходит одновременно под несколько номинаций, автор(ы) проекта самостоятельно определяют одну из указанных номинаций для своей работы.

4.3. В каждой номинации выделяются три возрастные группы:

учащиеся 1 - 4 классов;

учащиеся 5 - 8 классов;

учащиеся 9 - 11 классов.

Возрастная группа определяется по состоянию на 1 сентября 2016 года.

4.4. По итогам проведенной конкурсной экспертизы будут определены лучшие работы (I, II и III места) в каждой номинации по возрастным группам.

4.5. В случае, если в номинации в возрастной группе представлено 3 работы и меньше, данные работы будут объединены с работами внутри направления и подведение итогов конкурсной экспертизы будет проводиться из всех работ, представленных в направлении, по каждой возрастной группе.

5. Жюри конкурса

Для проведения III этапа Конкурса формируется жюри из представителей работников учреждений образования, культуры, творческих союзов и мастеров декоративно-прикладного искусства.

6. Награждение участников конкурса

6.1. По итогам экспертизы работ, поступивших для участия в конкурсе проектов «Красноярье – моя любовь и гордость», определяются победители (1-е, 2-е, 3-е место) в каждой номинации в каждой возрастной группе. Победители награждаются ценными призами и грамотами (дипломами), участникам, не занявшим призовое место, выдается сертификат участника.

6.2. Результаты экспертизы и работы участников будут опубликованы на сайте проекта.

6.3. Награждение победителей и выдача сертификатов участникам будут проведены после 15 декабря 2016 года в г. Красноярске. Предполагается торжественное вручение во время концертного мероприятия.

6.4. В случае невозможности присутствия на торжественном вручении для получения приза победителям необходимо представить документ (копию документа), подтверждающего статус инвалидности участника, доверенность на получение приза (в случае, если приз получает не сам победитель).

7. Условия участия в конкурсе

7.1. Участие в конкурсе может быть индивидуальным (один учащийся) или групповым (группа учащихся). У каждой работы должен быть руководитель (учитель, педагог, работающий с данной категорией детей).

7.2. Вся информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на сайте <http://крас-яр.рф>.

7.3. Конкурсные работы должны быть присланы по электронной почте на указанный электронный адрес Организатора Конкурса или предоставлены участниками лично Организатору до 15 ноября 2016 года.

7.4. Все возникающие вопросы, связанные с участием в Конкурсе, участники могут задать на сайте <http://крас-яр.рф>.

7.5. Участник предоставляет вместе с работой копию документа, подтверждающего статус инвалидности участника, и копию удостоверения личности.

8. Требования к оформлению работ

8.1. Участники Конкурса представляют описание проекта (приложение №1), а также продукт-результат проектной деятельности, представленный с помощью любых доступных редакторов (MS Power Point, MS Word, MS Excel, OpenOffice и пр.).

8.2. Представленные на Конкурс материалы оцениваются по набору критериев (Приложение 4):

8.3. Требования к текстовым файлам и описанию проекта:

формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см;

шрифт «Times New Roman», только 14-й кегль. Междустрочный интервал- одинарный;

заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками;

разрешается использовать только следующие средства выделения: полужирный шрифт (bold), курсив (italic), подчеркнутый шрифт (underline), ^{верхние} и _{нижние} индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует;

в таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS Word, OpenOffice);

схемы должны представлять из себя единый графический объект (т.е.

все графические элементы схемы должны быть сгруппированы);

если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как обычный текст, выделив синим цветом;

список литературы (если в нем есть необходимость) следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].

Все цитаты и заимствования в тексте должны быть оформлены соответствующими ссылками на источники.

8.4. Требования к оформлению презентации:

презентаций принимаются в pdf формате;

рекомендуемые шрифты – Arial, Times New Roman, Comic Sans MS,Tahoma, Verdana, минимальный размер текста – 18 пт, максимальный размер текста – 44 пт;

текст на фоне слайда презентации должен быть читаемым (отчетливо виден на фоне слайда);

содержимое слайда не должно выходить за границы слайда;

первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО исполнителя, класс, сведения о руководителе, последний слайд презентации должен содержать вывод по проекту;

в конце заголовков слайда точка не ставится;

не следует перегружать слайды и презентацию анимационными эффектами;

Для выделения информации следует использовать **жирный шрифт**, *курсив* или подчеркивание, ^{верхние} и _{нижние} индексы, также возможно цветовое выделение текста.

8.5. Требования к формату и объему проектных данных учащихся:

видео файлы с расширением *.avi, *.mp4, *.mov не должны превышать 100Мб;

текстовые файлы с расширением *.doc не должны превышать 3Мб;

файлы презентаций с расширением *.ppt не должны превышать 15Мб;

аудио файлы с расширением *.wav, *.mp3, *.midi не должны превышать 35Мб;

электронные таблицы с расширением *.xls не должны превышать 5Мб;

графические файлы с расширением *.bmp, *.jpg, *.png не должны превышать 15Мб.

8.6. Требования к видеофайлам:

минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9;

участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно;

использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.);

в ролике могут использоваться фотографии.

8.7. Проекты могут быть информационные, творческие, исследовательские, практико-ориентированные и др. (Приложение 2)

8.8. Требования к аудиофайлам:

максимальная длина аудиозаписи — 10 минут;

минимальный битрейт - 128 кбит/с.

8.9. Авторские разработки должны быть на русском языке. В случае, если разработка создана для использования в процессе изучения иностранного языка, автором(ами) в обязательном порядке прилагается перевод на русском языке.

8.10. Предоставляемые материалы могут быть отнесены к любому предметному направлению или направлениям, связанными с внеклассной деятельностью, должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

8.11. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание разработок. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение разработок на других Интернет-ресурсах в результате их копирования.

8.12. Организаторы Конкурса вправе изъять уже размещенную на сайте разработку, если выяснится, что в процессе ее публикации были нарушены чьи-либо права или же общепринятые нормы этики. О факте изъятия разработки Организаторы сообщают автору или организации, где работа выполнялась.

8.13. Присланные материалы не возвращаются.

8.14. Организаторы имеют право дисквалифицировать работу, если она является плагиатом. Проверка на плагиат будет осуществляться машинным способом при помощи специального программного обеспечения.

8.15. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

9. Авторские права

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

9.2. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дает право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

9.3. В случае необходимости, организаторы конкурса могут запросить у автора оригинал видеоролика.

9.4. Участники конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты и сайта в сети «Интернет», сведений о профессии и иных персональных данных,

сообщенных участником конкурса.

10. Контактная информация

В случае возникновения вопросов необходимо обратиться по электронному адресу kraevoi@inbox.ru или задать вопрос на сайте проекта <http://крас-яр.рф>, а также по телефону 8 (391) 206-99-95 Муттерперл Анастасии Александровне.

Примерная структура описания проекта

Титульный лист (шаблон титульного листа представлен в приложении №3)

Актуальность (описание проблемы)

Цели проекта

Задачи проекта

Этапы реализации проекта (календарный план)

Этапы	Форма работы	Сроки	Место проведения работ	Содержание работы	Ответственные (указать роль в проектной группе)
1 этап					
2 этап					
...					

Ресурсы (материальное обеспечение проекта)

Результаты проекта (продукт, выводы)

Информационные источники (литература: книги, энциклопедии, статьи;

Интернет-источники: ссылки и т. д.)

Памятка по осуществлению проектирования

Проектирование как процесс создания проекта — это поиск аргументированных решений, необходимых для достижения выбранной цели с учетом заданных условий.

При работе с проектом нужно выделить ряд характерных особенностей:

наличие **проблемы**, которую предстоит решить в ходе работы над проектом; ясная, реально достижимая **цель**, воплощением которой является **проектный продукт**, создаваемый автором в ходе его работы;

предварительное **планирование** работы; всю работу над проектом необходимо разбить на отдельные этапы со своими задачами.

осуществление плана работы над проектом; обычно связано с изучением различных источников информации, возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения.

отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта), все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Последовательность проектирования.

1. Выбор темы.

При выборе темы рекомендуем руководствоваться следующими требованиями: объект проекта должен быть вам хорошо знаком, понятен, и, главное, интересен; вы должны быть уверены, чтобы выбранный вами проект позволит вам реализовать себя в творчестве, что он вам по силам, и вы справитесь с поставленной задачей; объектами проектирования могут быть даже простые вещи, не старайтесь сделать тему чересчур оригинальной.

2. Формирование банка идей.

На этом этапе все возникшие у вас идеи записываются в общий банк, из которого в итоге собирается будущий образ результата вашего проекта.

3. Анализ ситуации.

После того, как вы определились с темой проекта и получили образ или представление о желаемом результате, стоит оценить ситуацию в целом и ответить на ряд сопутствующих вопросов.

Что по этой теме известно в мире? В какой литературе говорится о подобном? Насколько эта проблема сейчас актуальна?

Каковы плюсы и минусы результата вашего проекта? Чем ваш проект будет отличаться от уже имеющихся? В чем ключевая особенность именно вашего проекта?

На какую целевую аудиторию рассчитан ваш проект? Что вы хотели бы донести до людей, о чем рассказать или показать?

Эти вопросы помогут вам понять актуальность вашей работы и оформить

пояснительную записку к проекту.

4. Распределение ролей и планирование работы.

Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач, найти ресурсы и назначить ответственных за их решение.

5. Преодоление психологических барьеров.

При выполнении проектной деятельности нет каких-либо эталонных критериев «правильности» выполненной работы, поэтому велика боязнь сделать что-либо «не так». В такой ситуации стоит уяснить, что правильность решения определяется, во-первых, количеством рассмотренных вариантов, а во-вторых, убедительностью аргументации (обоснованностью принятия или отрицания эти вариантов). Если вы проработали первые четыре пункта этой памятки, то на данном этапе вы можете быть уверены, что выбрали лучший вариант.

Если же у вас возникли какие-либо проблемы, связанные с проектом, не стесняйтесь обращаться с ними к вашему руководителю или сверстникам.

6. Выполнение проекта.

Здесь важно понимать, что любой проект включает в себя не только сам результат, но его полное описание. В результате выполнения проектной деятельности вы должны получить:

пояснительную записку, оформленную по всем требованиям положения конкурса, содержащую:

титальный лист, на котором указаны тема проекта, номинация, авторы и пр. (см. Приложение 3);

обоснование выбора темы проекта (возможные ответы на вопросы из пункта 3 настоящей Памятки);

ход работы с указанием этапов разработки проекта, ответственных лиц и временных рамок (ход работы можно проиллюстрировать, приложив эскизы или первоначальные варианты образа проектной работы);

цели, задачи и выводы про проекту;

список литературы (обязательно оформить цитаты и заимствования в тексте пояснительной записки ссылками на этот список);

материальное воплощение проекта (это может быть презентация, поделка, фотографии готового изделия, театральная постановка, видеозапись и т. д.), выполненное в соответствии с требованиями конкурса.

7. Защита проекта.

Подготовка к защите и публичное выступление. В случае, если вы выполняли работу на конкурс, последним этапом вашей проектной деятельности будет проверка работы на соответствие конкурсным требованиям и отправка ее на конкурс.

Приложение 3

Учреждение, муниципалитет

Номинация:

Название проекта

Автор: ФИО, класс

Руководитель: ФИО, должность

Контактные данные: телефон, e-mail

Город, год

Приложение 4

Критерии оценивания проектов по номинациям

<p>Номинация «Аудиокнига» (23 балла) Структура проекта (9 баллов): Название и титульный лист Проблема и цель исследования План работы Выводы Список используемых материалов Содержание (10 баллов): Название Темп речи Интонация Качество аудиоматериалов Звуковые иллюстрации Художественные материалы Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла): Общая грамотность Авторские права</p>	<p>Номинация «Видеоролик» (26 баллов) Структура (12 баллов): Титры и подписи Название и титры Проблема и цель исследования План работы Выводы Список используемой литературы и материалов Содержание (10 баллов): Качество видеоматериалов Качество аудиоматериалов Соответствие аудио- и видеоряда Содержательный материал Художественные материалы Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла): Общая грамотность Авторские права</p>	<p>Номинация «Презентация» (28 баллов) Структура (10 баллов): Название Проблема и цель исследования План работы Выводы Список используемой литературы Содержание (6 баллов): Понимание материала Содержательные материалы Художественные материалы Дизайн (4 балла): Общий вид Шрифт Графика (4 балла): Общая графика Авторские материалы Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла): Общая грамотность Авторские права</p>
---	--	--

Номинация « Декоративно – прикладное искусство» (24 балла)
 Структура проекта (8 баллов):
 Название и титульный лист
 Проблема и цель исследования
 План работы
 Выводы
 Содержание работы (12 баллов):
 Понимание материала
 Используемые материалы
 Сложность композиции
 Актуальность
 Качество исполнения
 Оригинальность работы
 Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла):
 Общая грамотность
 Авторские права

Номинация «Сценический образ» (26 баллов)
 Структура проекта (8 баллов):
 Название и титульный лист
 Проблема и цель исследования
 План работы
 Выводы
 Содержание работы (14 баллов):
 Понимание материала
 Используемые материалы
 Оригинальность творческого замысла и решения
 Степень сложности
 Актуальность
 Качество исполнения
 Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла):
 Общая грамотность
 Авторские права